UNIVERSITY OF ALBERTA LIBRARY
0 1620 0046 3099

D1029

MT
312
S38
1898
folio
HSS

Ex LIBRIS
UNIVERSITATIS
ALBERTÆNSIS

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Alberta Library

https://archive.org/details/18fortschreitend00schr

DEPARTMENT OF MUSIC
UNIVERSITY OF ALBERTA
EDMONTON, ALBERTA

18

fortschreitende Anfänger-Etuden

für

Violoncell

mit Begleitung eines zweiten Violoncells ad libitum

von

CARL SCHRÖDER.

OP. 87. * Pr. Mk. 3._.

Eingeführt am Fürstlichen Conservatorium zu Sondershausen.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder
Copyright 1898 by Arthur P. Schmidt.

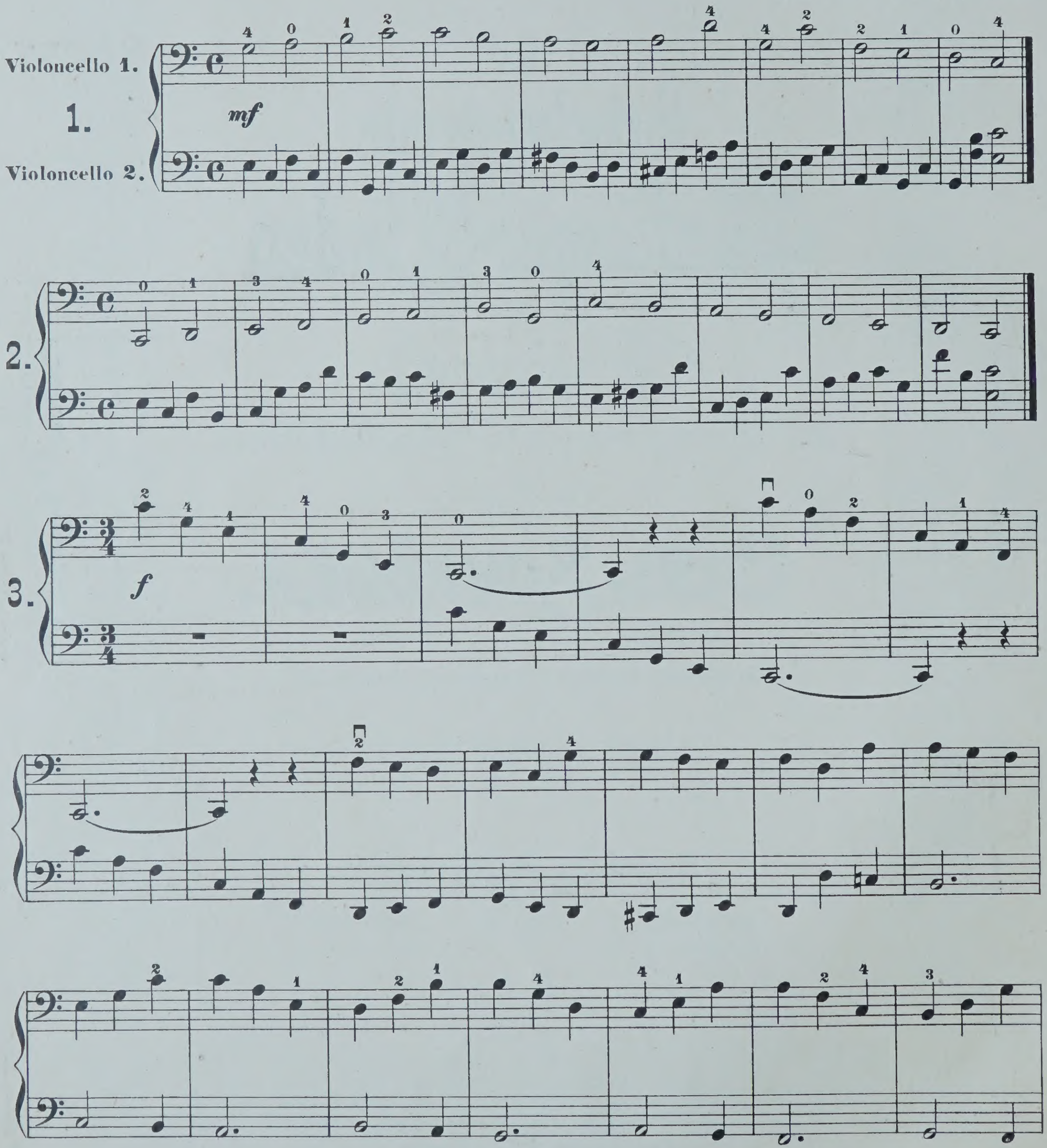
ARTHUR P. SCHMIDT.

BOSTON, 120 Boylston St. — LEIPZIG — NEW YORK, 136 Fifth Ave.

S 1203

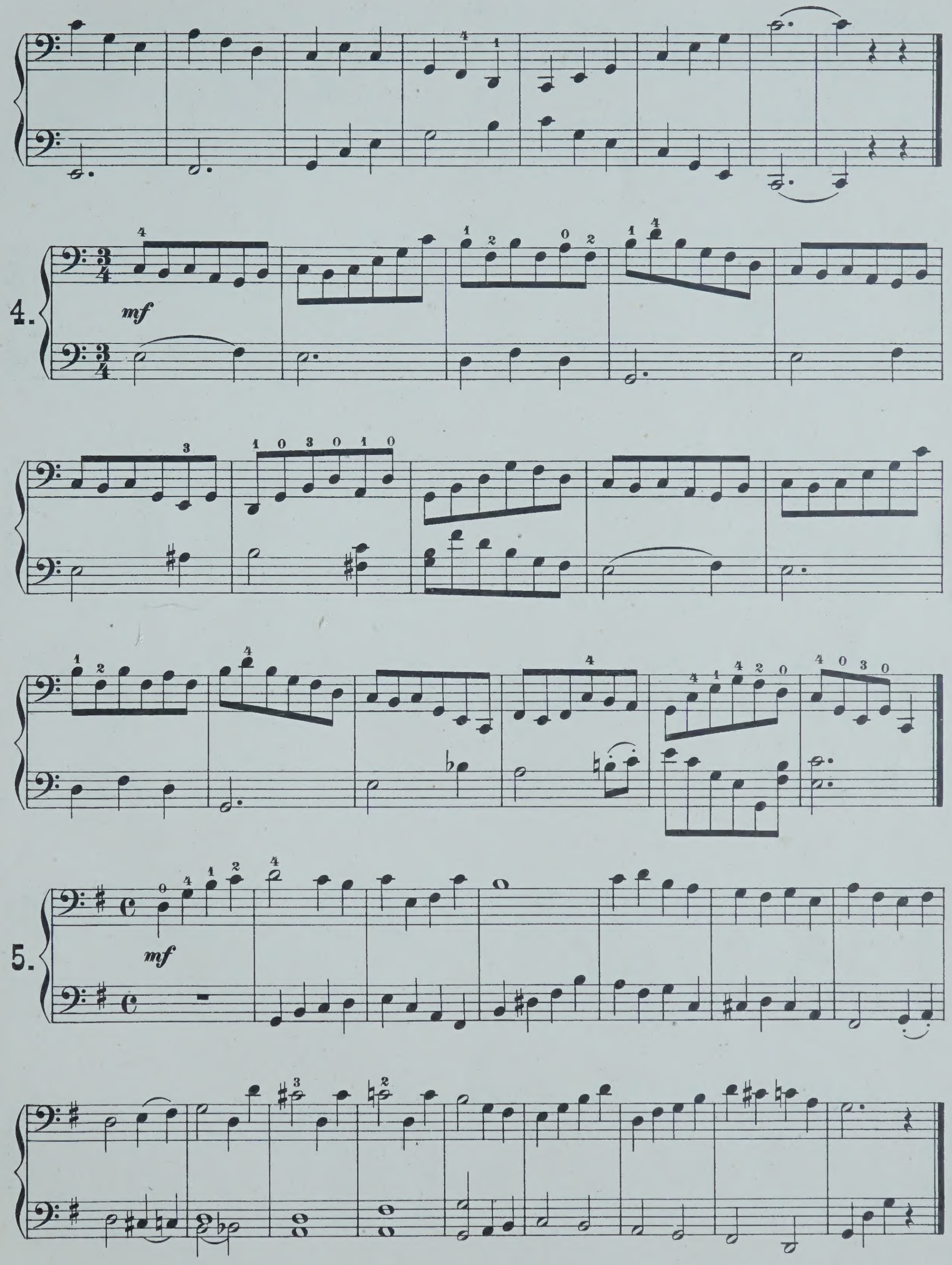
18
fortschreitende Anfänger-Etuden
(VERY FIRST STUDIES)
für
Violoncell.

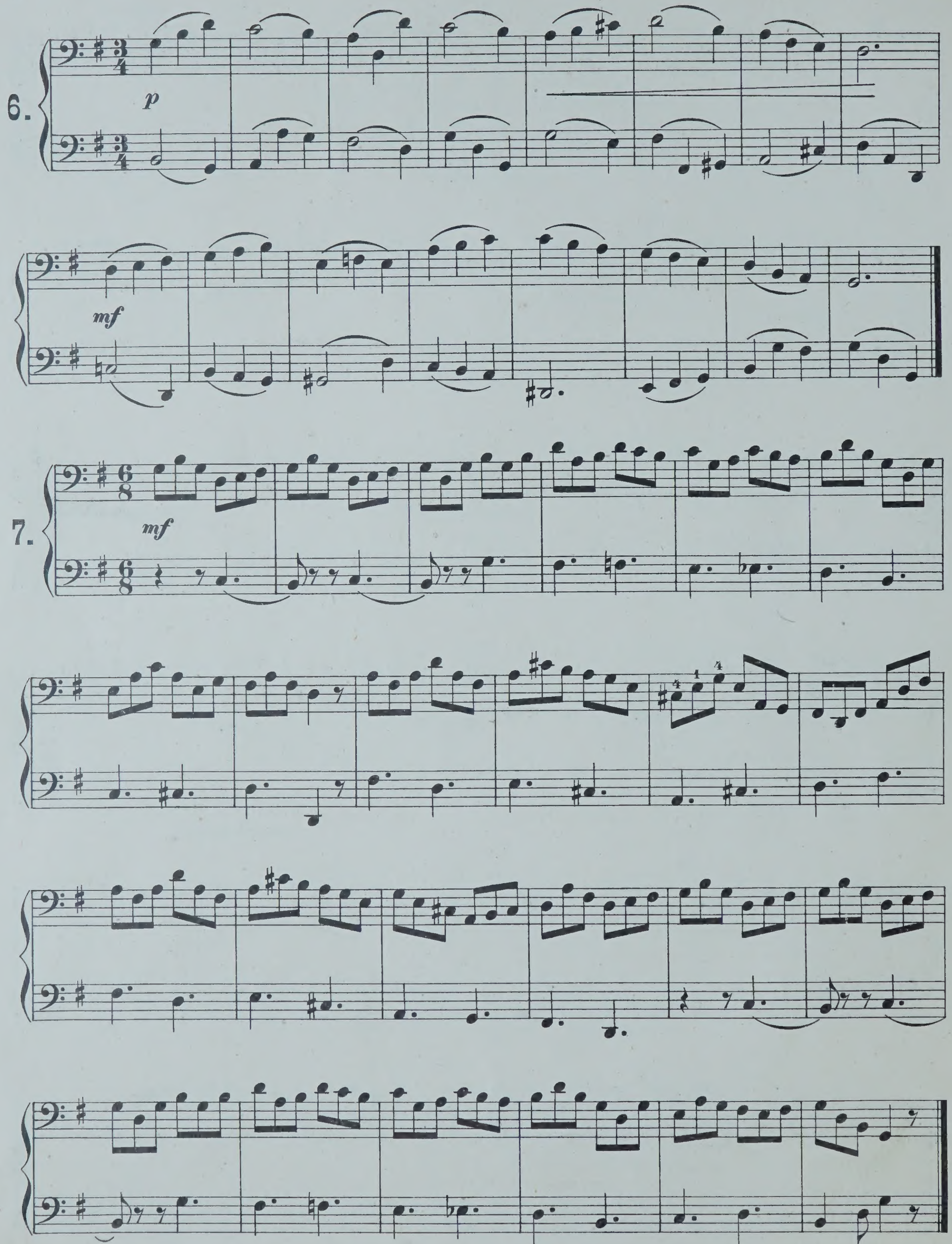
CARL SCHROEDER, Op. 87.

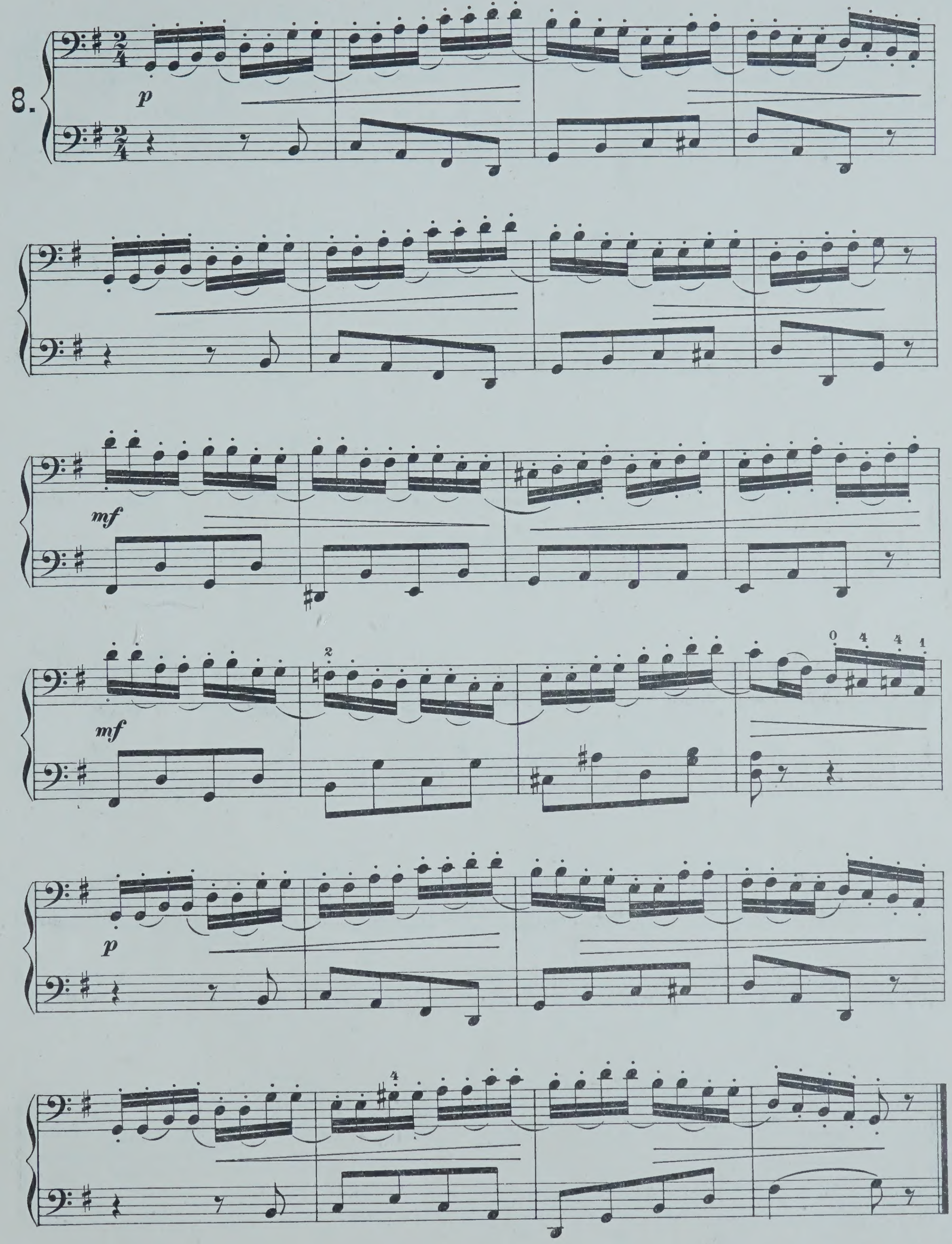


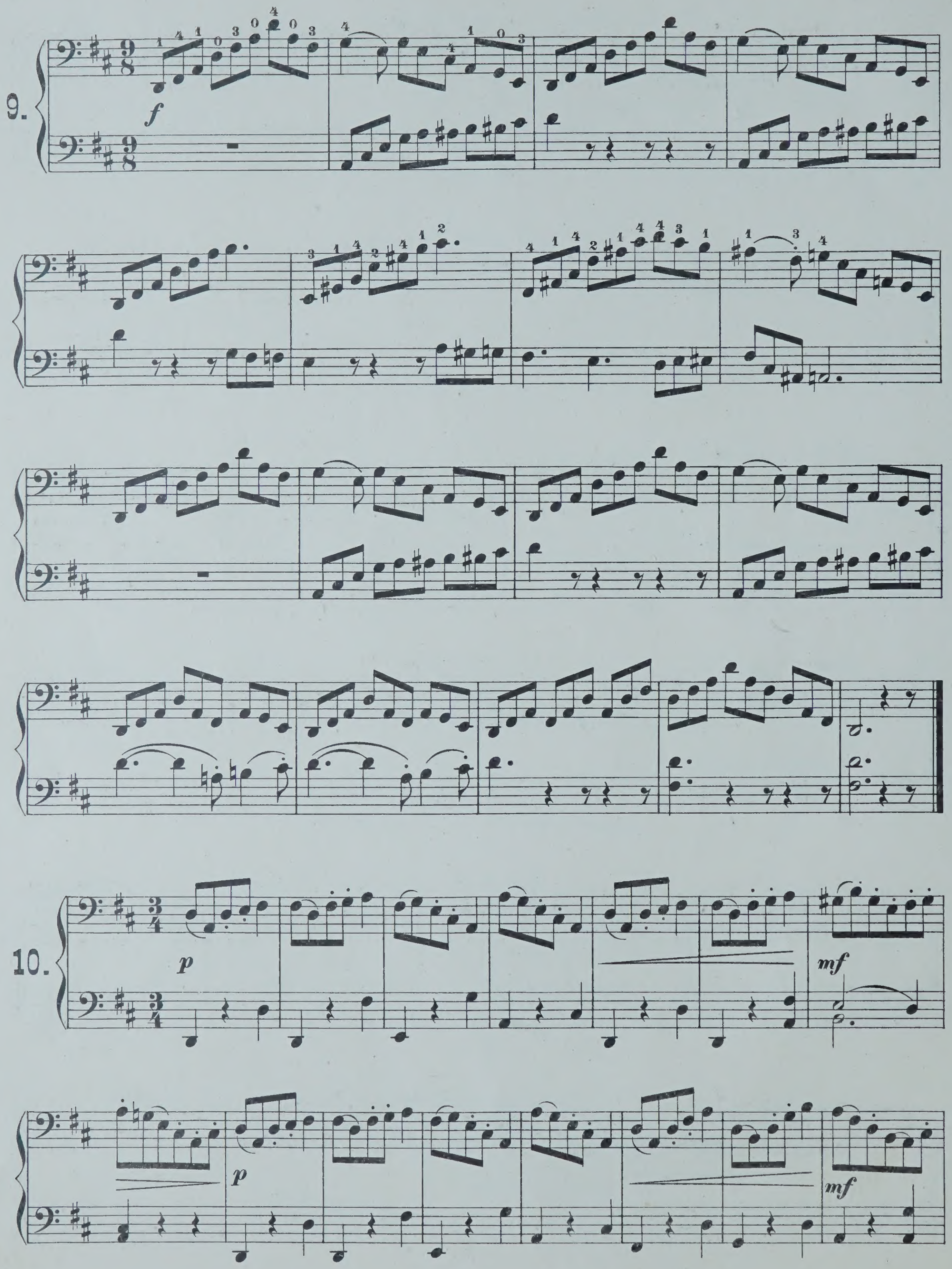
Copyright 1898 by Arthur P. Schmidt.

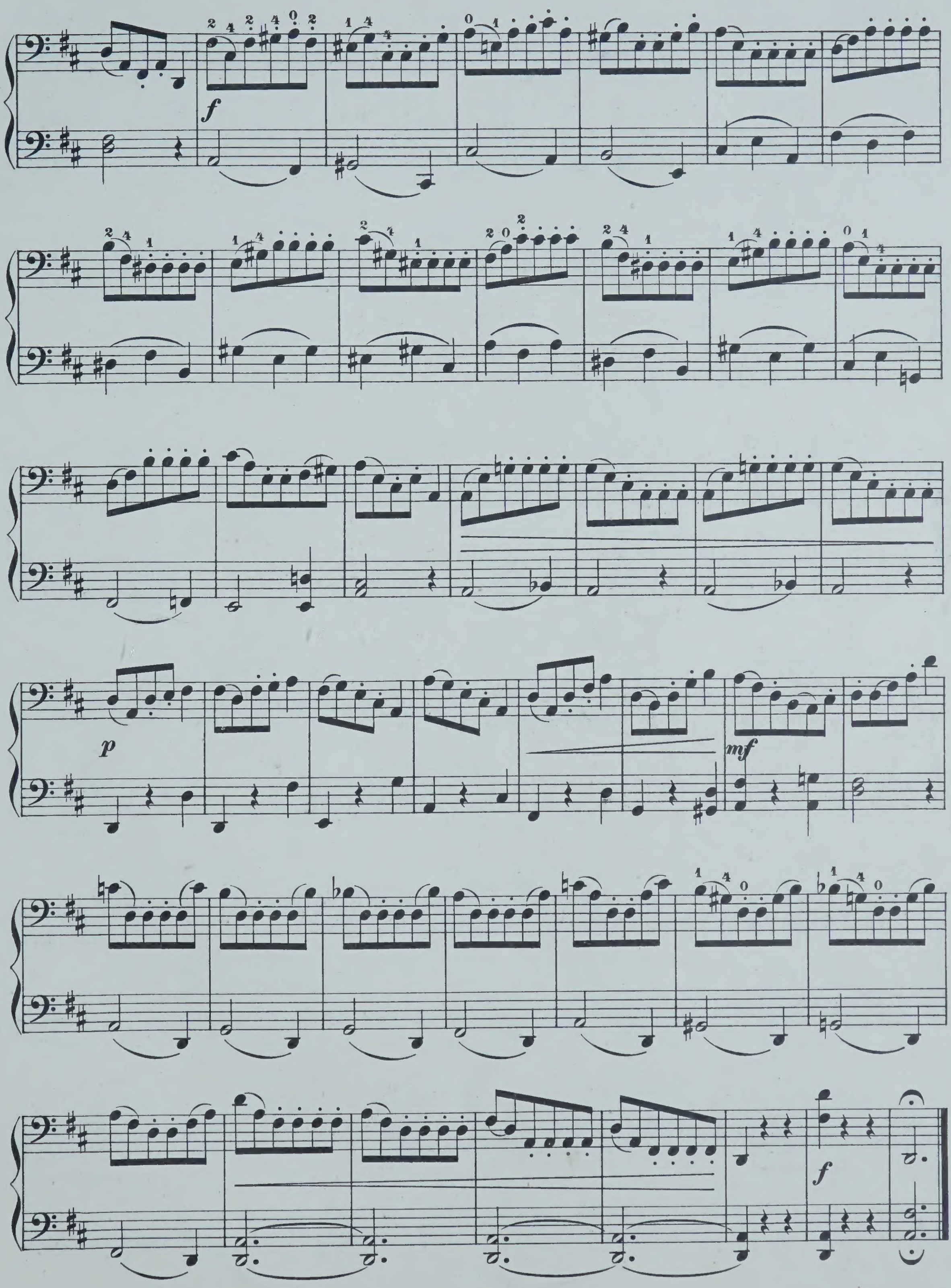
UNIVERSITY LIBRARY
UNIVERSITY OF ALBERTA

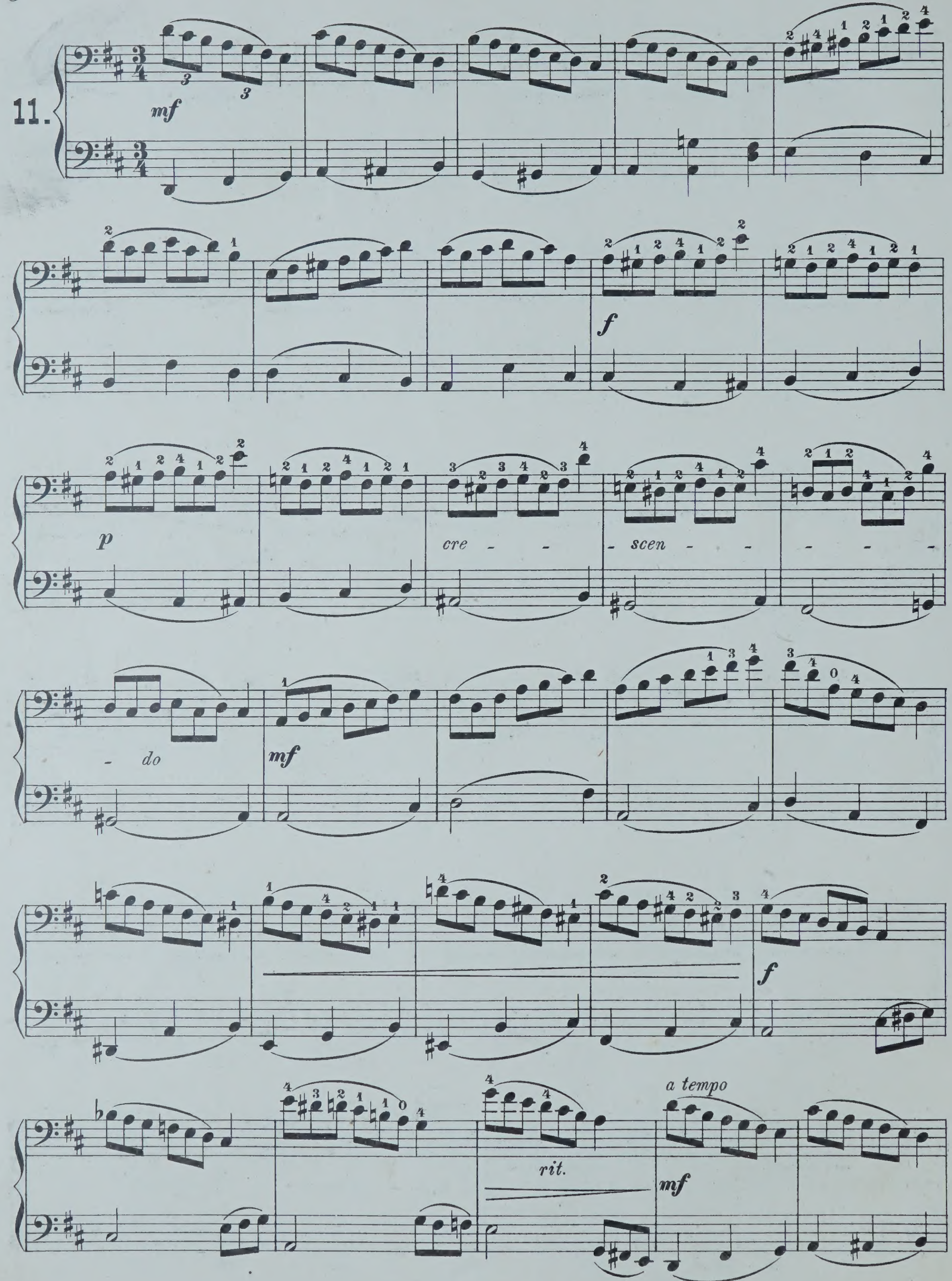

4.
mf
5.
mf

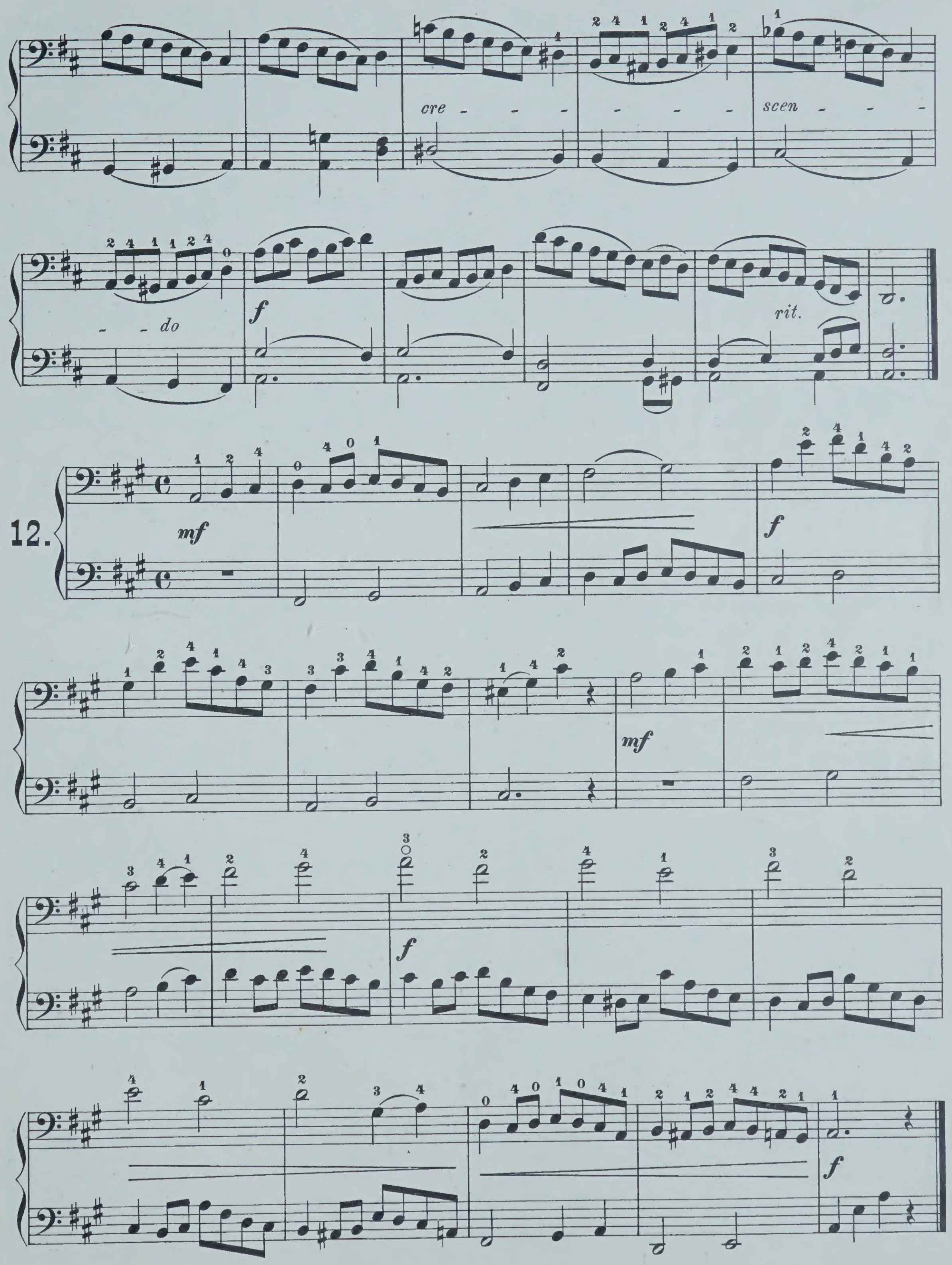

6.
p
mf
7.
mf


8.
p
mf
mf
p

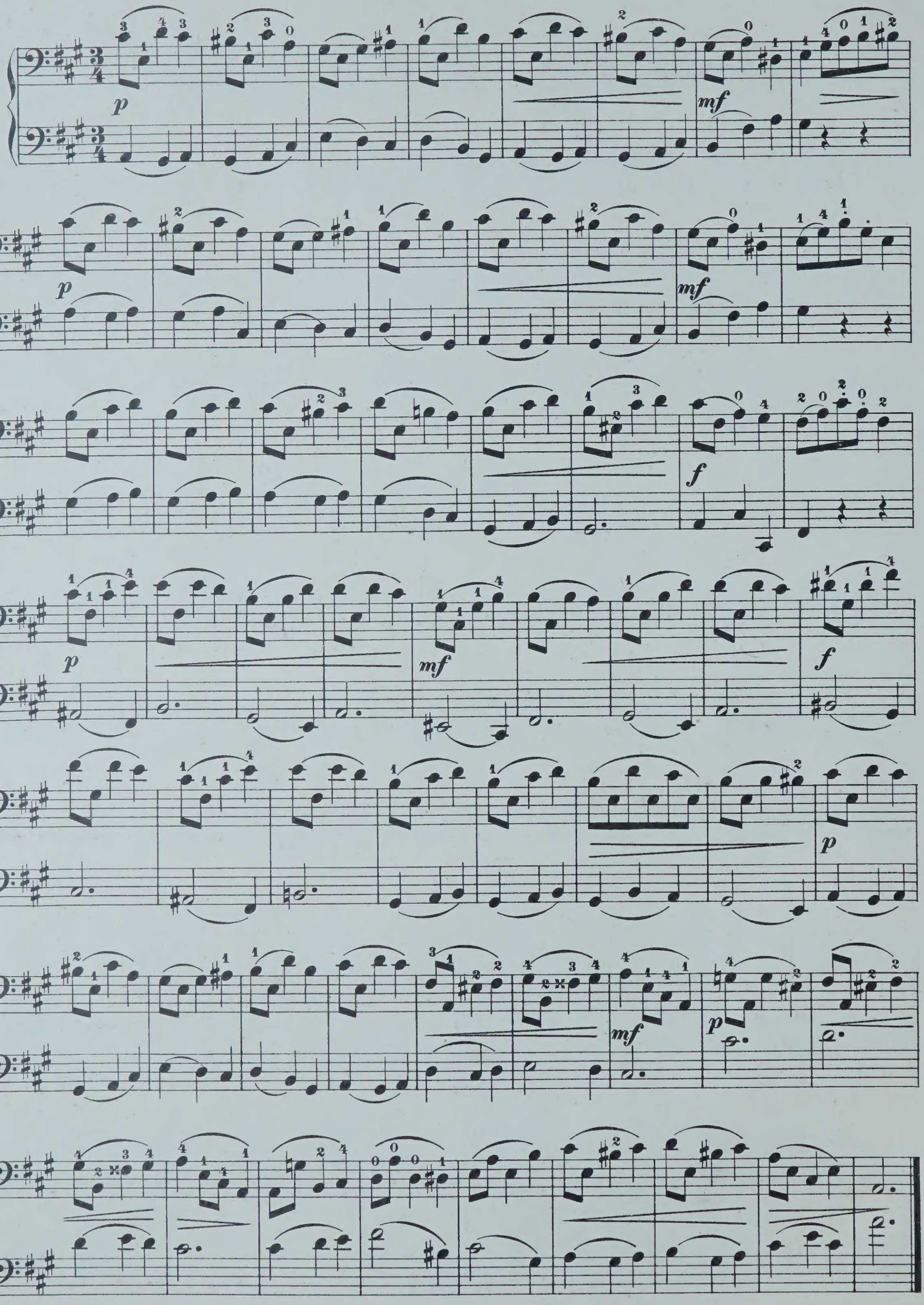

9.
f
10.
p
mf
p
mf

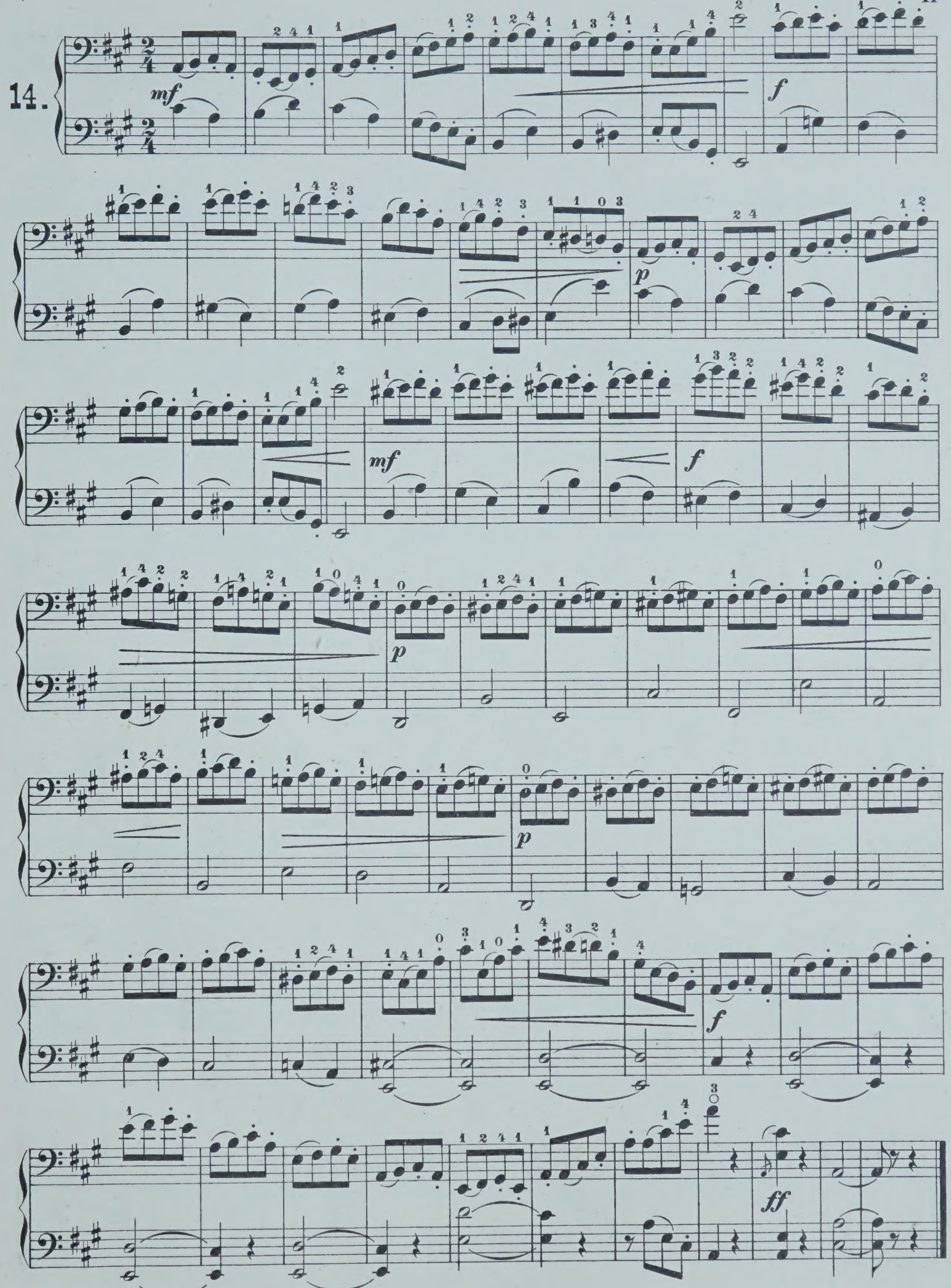

f
p
mf
f

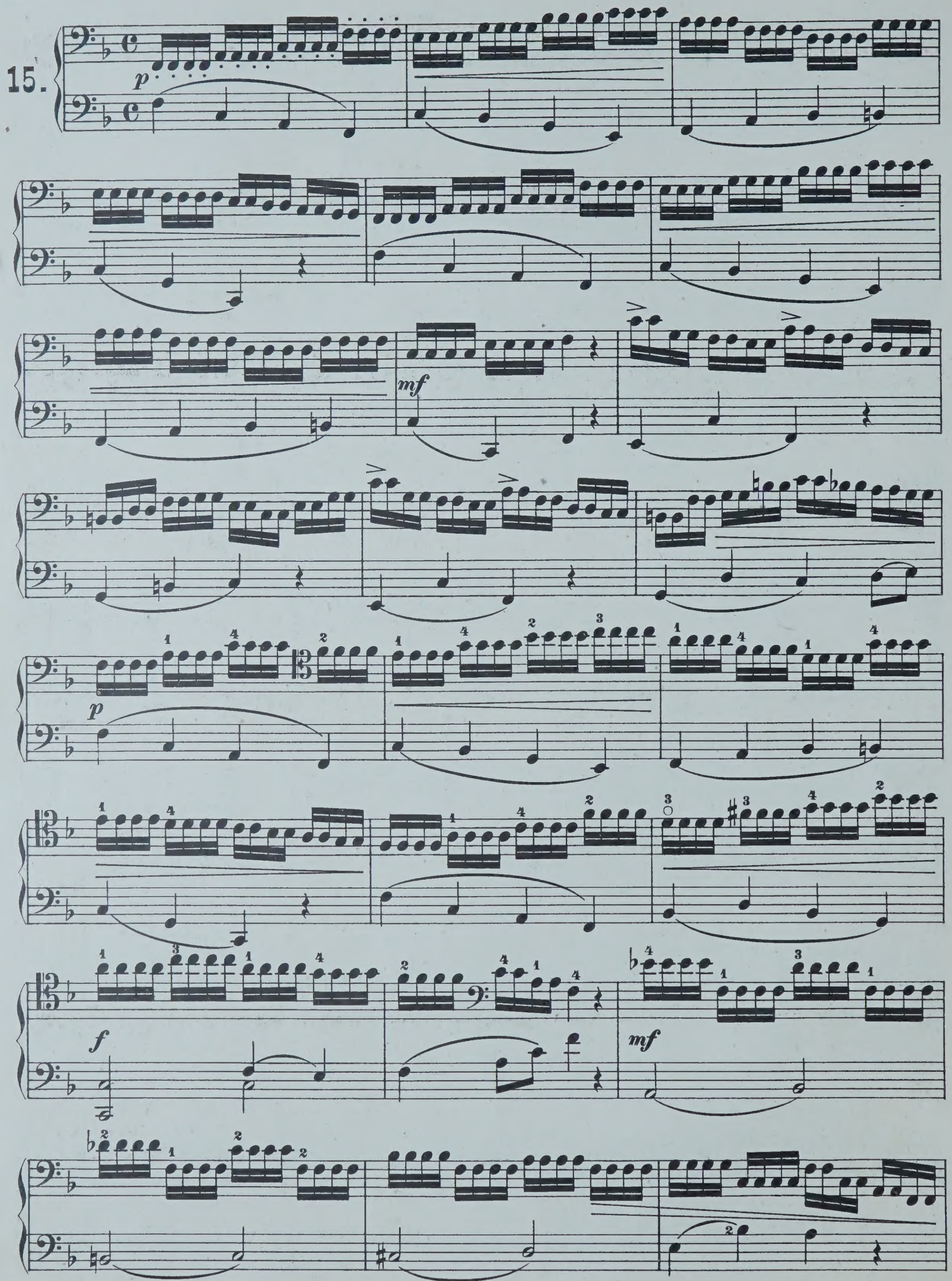

11.
mf
f
p
cre - - - scen - - - - - - do
mf
f
a tempo
rit.
mf

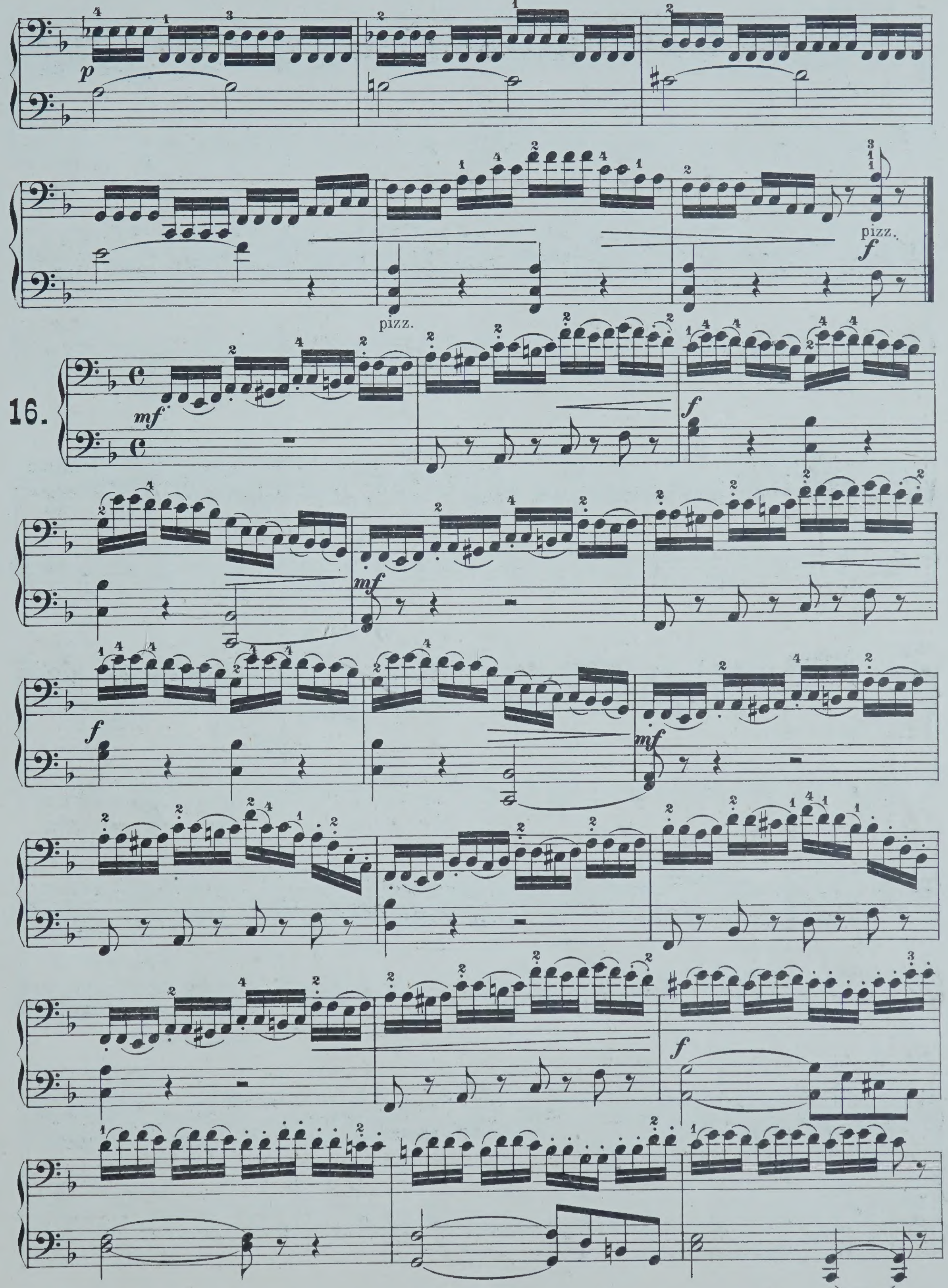

cre - - - - - - - scen - - - - do
f
rit.
12.
mf
f
mf
f
f

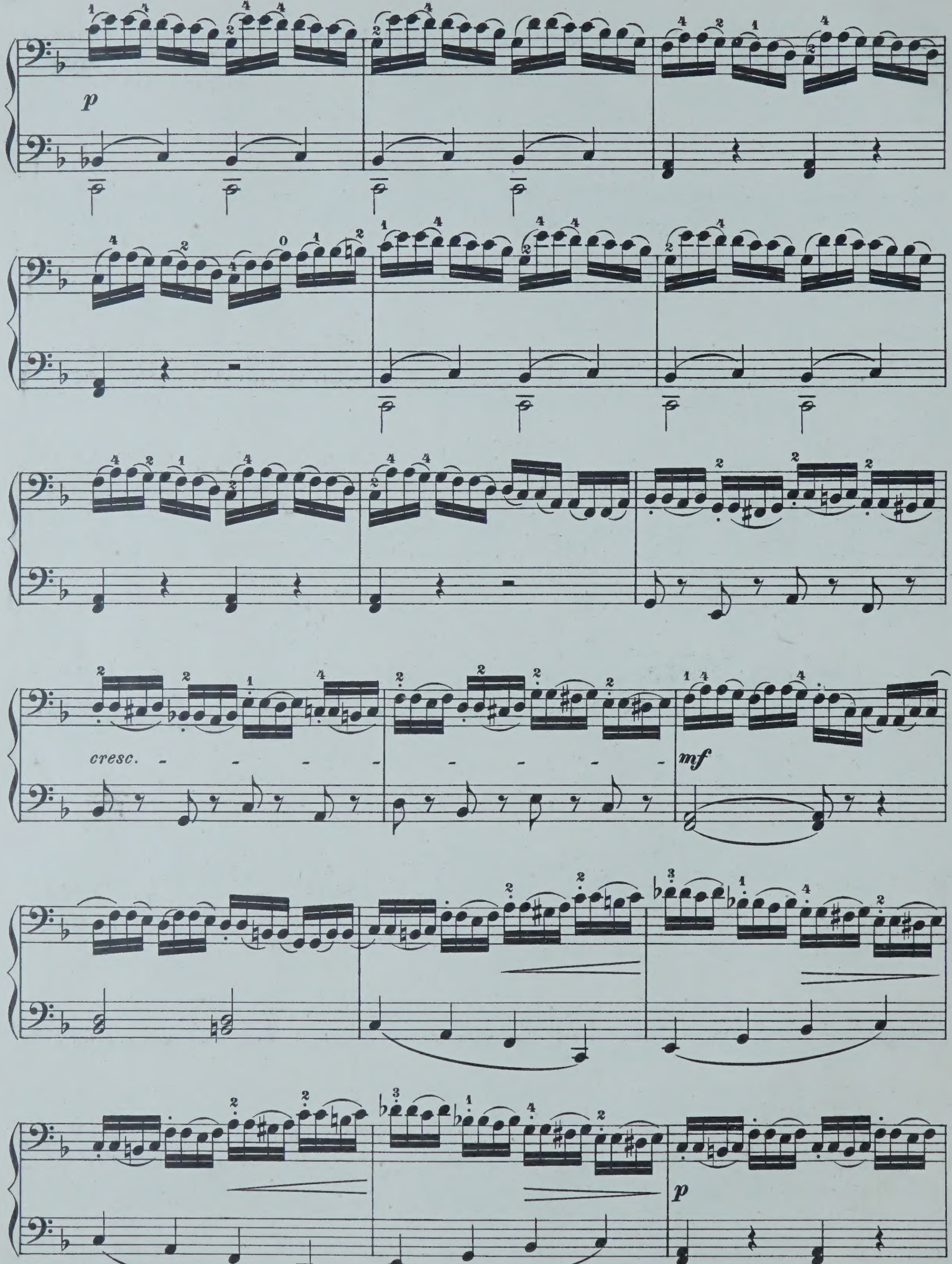
13.

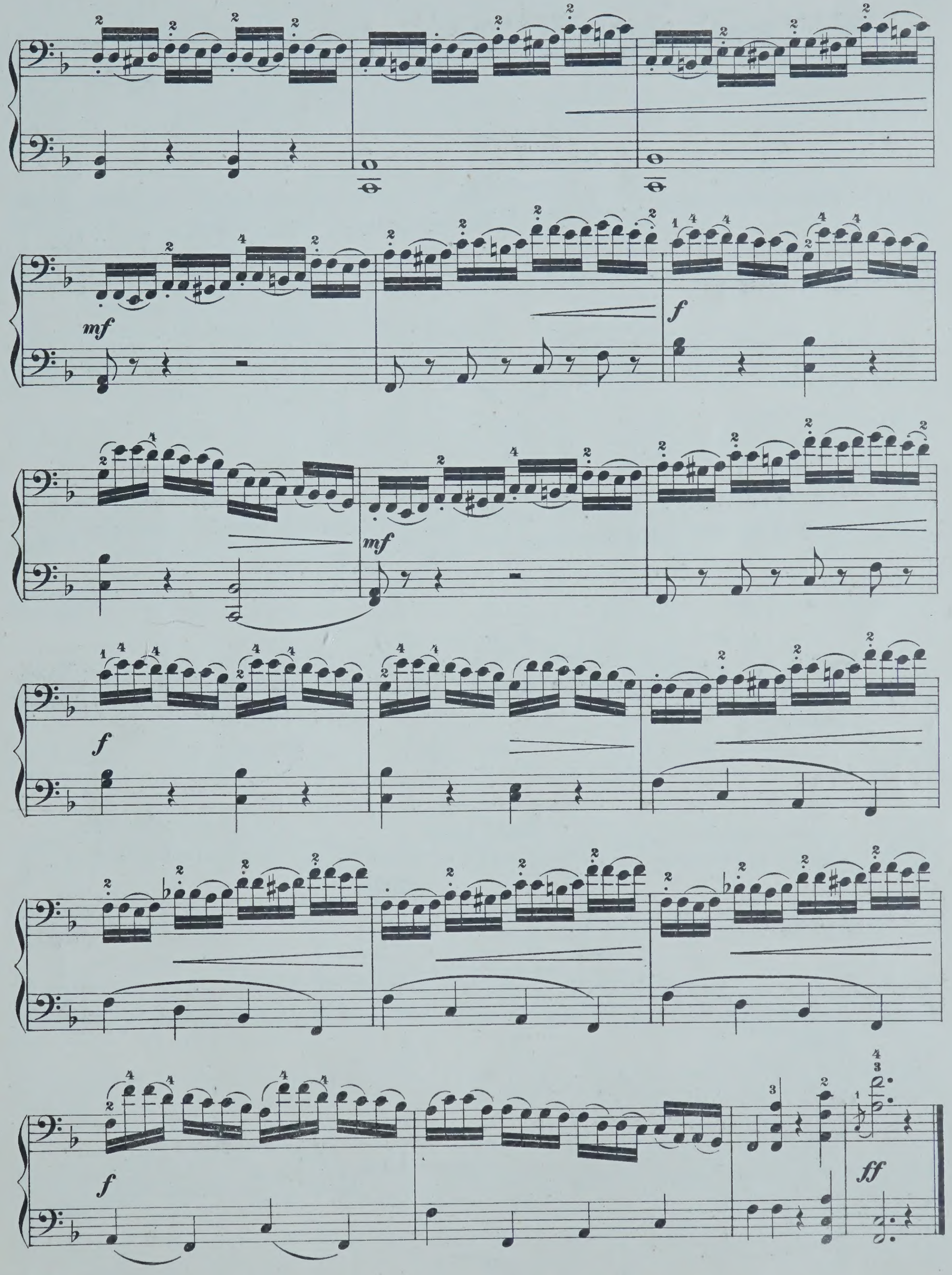


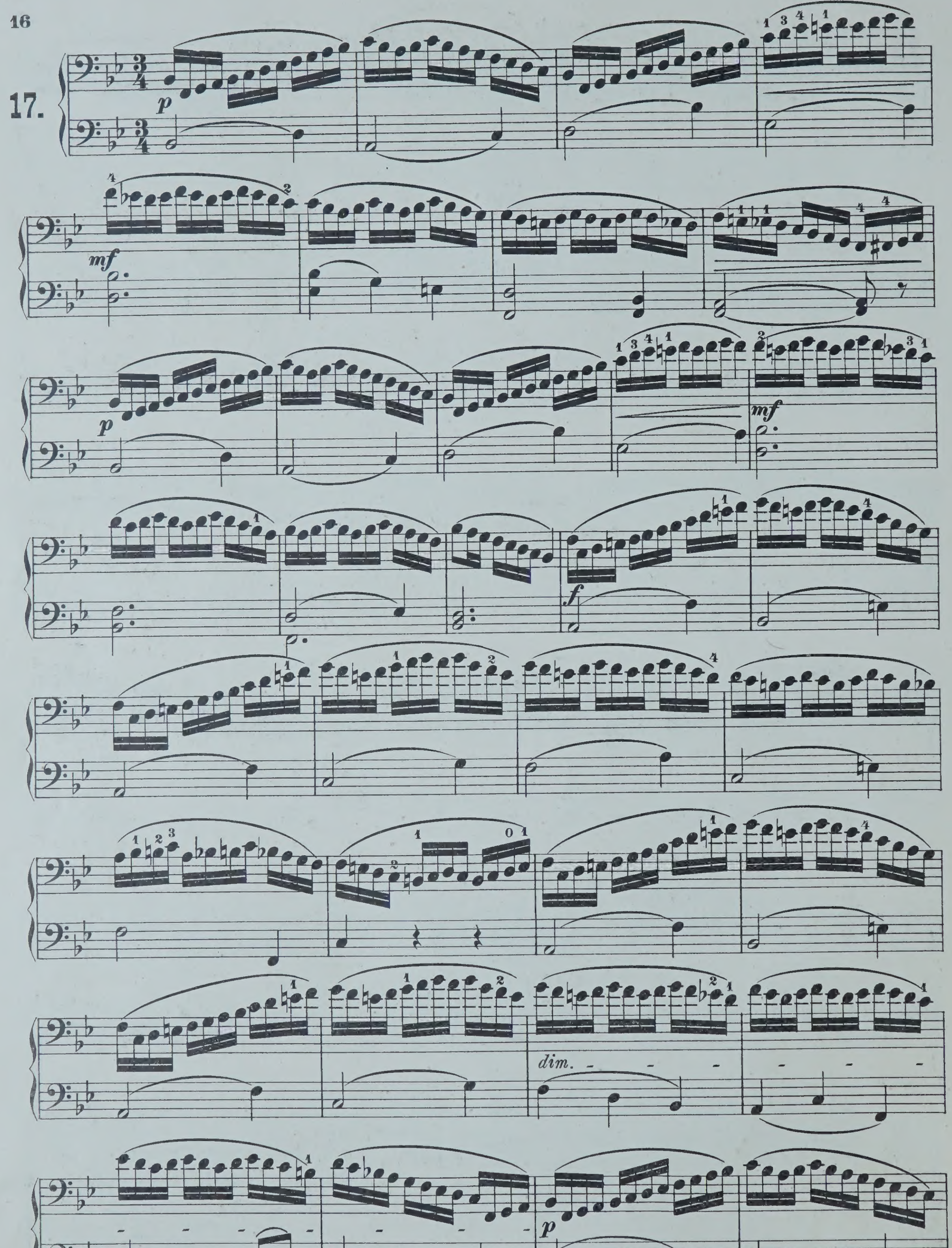

14.

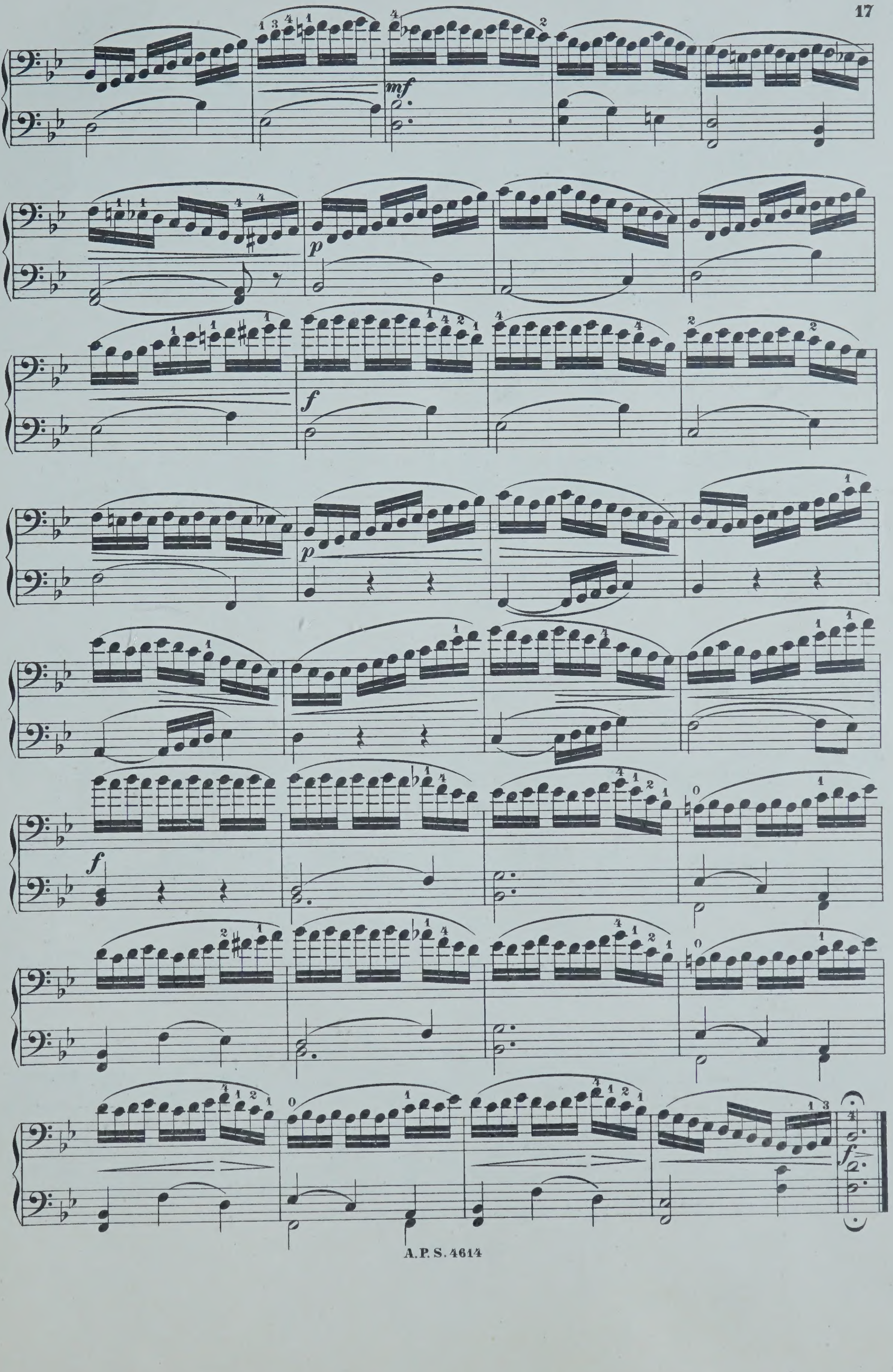

15.
p
mf
p
f
mf


p
pizz.
pizz.
f
16.
mf
f
mf
f
mf
f

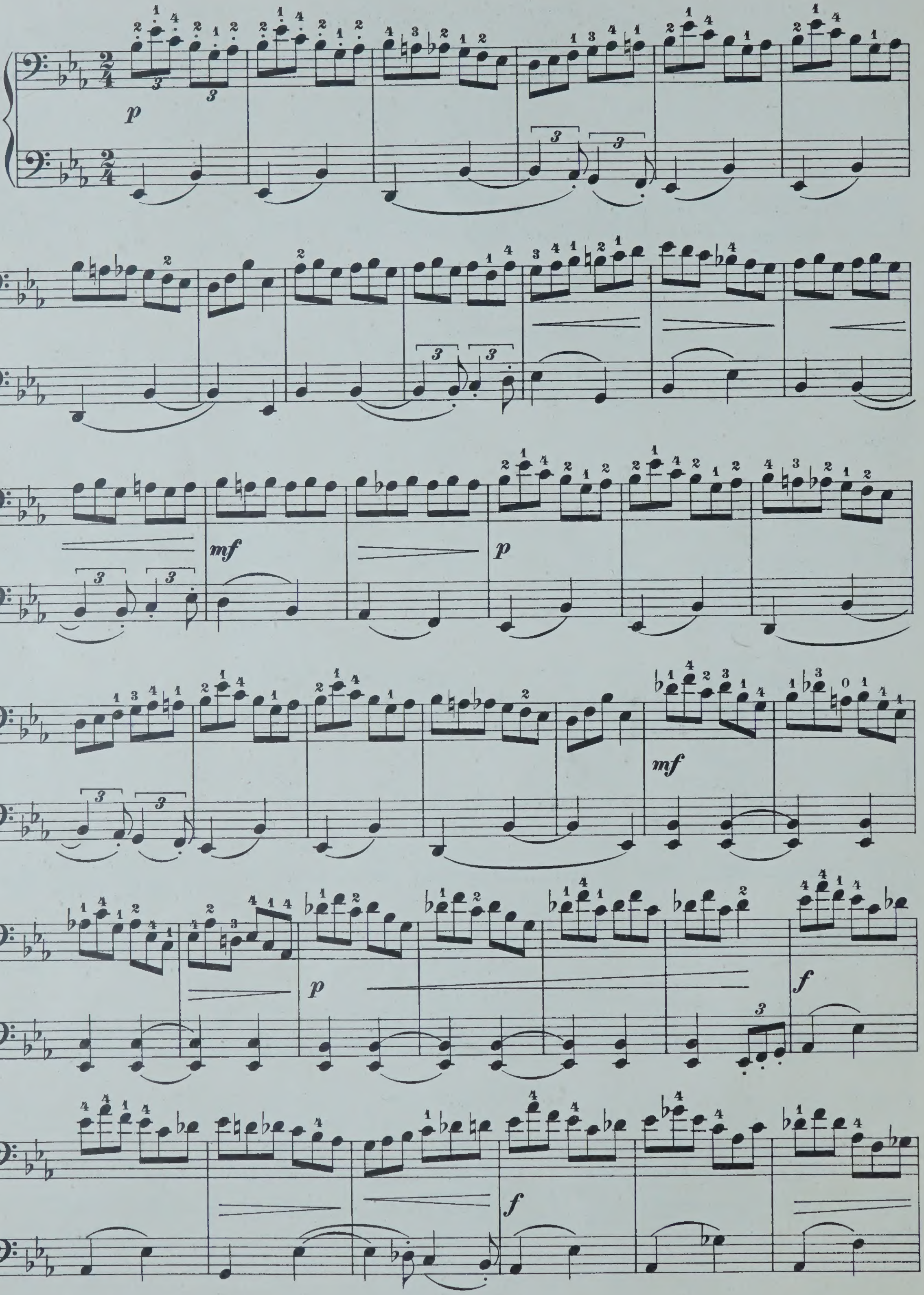

p
cresc.
mf
p

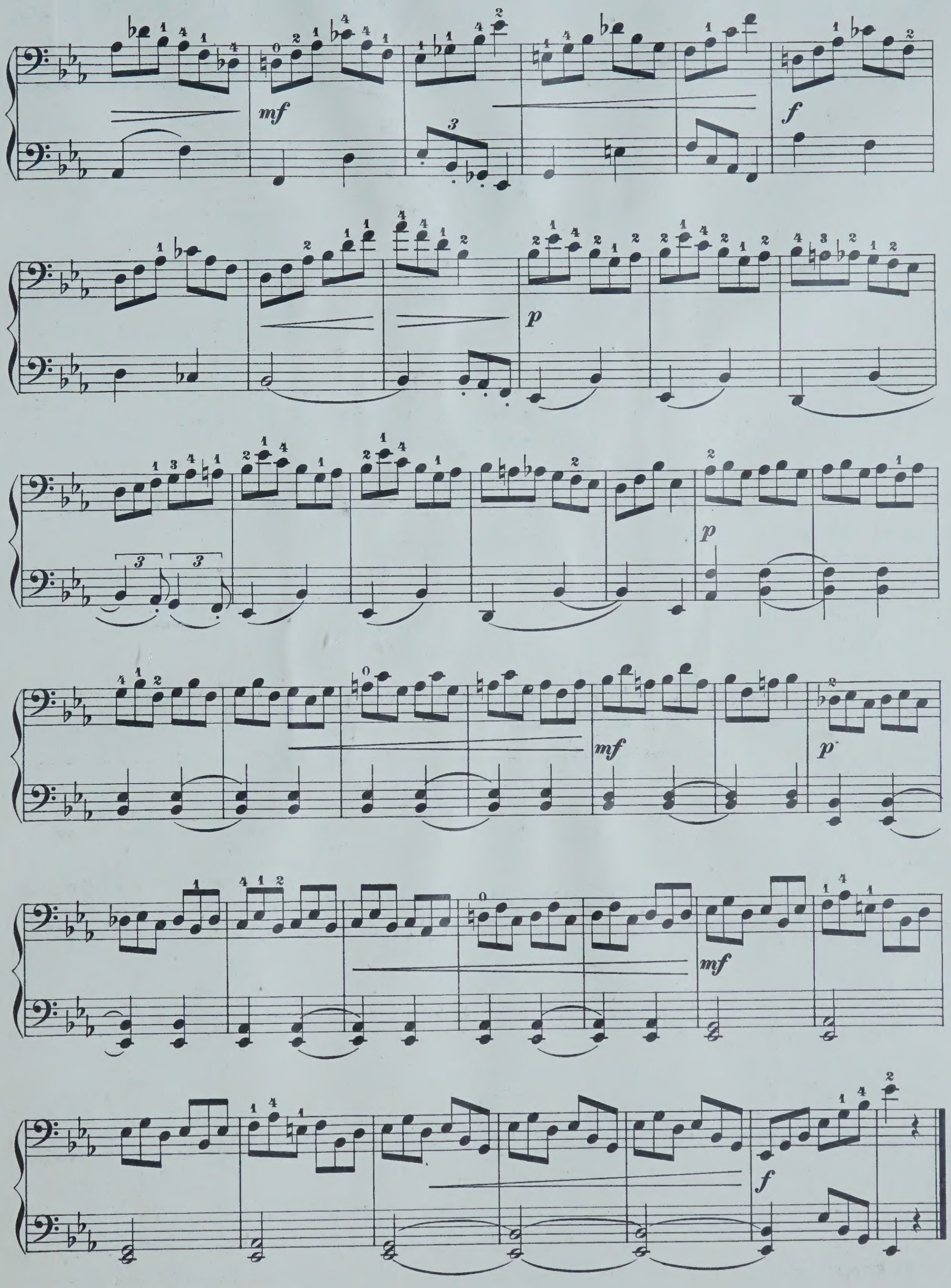

mf
f
mf
f
f
ff


17.
p
mf
p
mf
f
dim.
p


mf
p
f
p
f
f

18.




mf
f
p
p
mf
p
mf
f

VIOLIN-KOMPOSITIONEN

im Verlage von **ARTHUR P. SCHMIDT** ✻ **LEIPZIG, BOSTON UND NEW YORK.**

Für 4 Violinen.

M. $

Charles N. Allen. Op. 22. Scène pittoresque (Introduction et Valse). Quatuor pour 4 Violons . . . . 2,—

Charles Dancla. Op. 203. La Réunion. 3 Pièces faciles pour 4 Violons.
No. 1. Résolution . . . . . . 1,5(
No. 2. Doux Repos . . . . . . 1,5(
No. 3. Recueillement . . . . . 1,5(

Emil Söchting. Op. 58. Suite für 4 Violinen . . . . 3,—

Für 3 Violinen und Violon[...]

Emil Söchting. Op. 54a. 3 leichte Quartette für 3 Violinen und Violoncell.
No. 1. Gdur 2,-
No. 2. Cdur 2,
No. 3. Gdur 2

Für 2 Violinen, Viola [...] Violoncell.

Arthur Foote. Op. 4. Quartett in Gmoll. Stimmen 7
Op. 32. Tema con Variazioni (A minor) for String Quartette. Part. u. St. 6

Friedrich Hermann. Aus den Werken der Meister. In leichte Streichquartettsätze übertragen. (Easy Transcriptions for String Quartette.)
No. 1. W. A. Mozart, Allegro aus einem Trio für Streichinstrumente . . . .
No. 2. F. Mendelssohn-Bartholdy, Op. 30 No. 1. Lied ohne Worte
No. 3. C. M. v. Weber, Allegretto aus der Klavier-Sonate Op. 70 . 1,30 —,65
No. 4. L. van Beethoven, Andante con Variazioni, aus der Klavier-Sonate Op. 26 . . . . . . 1,30 —,50
No. 5. Franz Schubert, Andantino aus der Klavier-Sonate in A, Op. posth. . . . . 1,30 —,65
No. 6. J. Haydn, Finale aus einer Symphonie in D . . . . 1,30 —,75

Hermann Mohr. Op. 67. 3 leichte Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncell. No. 1. Allegro. No. 2. Andante. No. 3. Allegro vivace . 3,— 1,25

Für 3 Violinen.

G. P. Ritter. Op. 69. Leichtes Trio für 3 Violinen. In der ersten Lage. (First Position) . . . . 1,80 —,75

Für 2 Violinen und Violoncell.

Emil Söchting. Op. 54c. 3 leichte Trios für 2 Violinen und Violoncell.
No. 1. Gdur . . . . 1,50 —,75
No. 2. Cdur . . . . 1,50 —,75
No. 3. Gdur . . . . 1,50 —,75

Für 2 Violinen.

Emil Söchting. Op. 54b. 3 leichte Duette für 2 Violinen.
No. 1. Gdur . . . . 1,— —,50
No. 2. Cdur . . . . 1,— —,50
No. 3. Gdur . . . . 1,— —,50

Für Pianoforte und Streichinstrumente.

M. $

Ludwig Schytte. Op. 60. Bar[...]

[...]
No. 1. Adagio c[...] espressione. Am. . . . . . . 2,— 1,—
No. 2. Allegro. Dm. 2,50 1,25
No. 3. Allegro. Am. . . . . . . 3,— 1,50

Für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell.

Arthur Foote. Op. 23. Quartett in Cdur für Klavier, Violine, Bratsche und Violoncell. (I. Allegro comodo. II. Scherzo. III. Adagio, ma con moto. IV. Allegro non troppo) . . . . 8,— 4,—

Für 2 Violinen und Pianoforte.

Charles N. Allen. Op. 26. Allegro moderato pour 2 Violons avec accompagnement de Piano . . . 2,— 1,—

Otto Hubl. Op. 8. 4 Morceaux pour 2 Violons et Piano.
No. 1. Caprice . . . . 1,50 —,75
No. 2. Légende (Fairy Tale) . . 1,30 —,65
No. 3. Chant du Soir (Evening Song) 1,30 —,65
No. 4. Valse mignonne . . . . 1,80 —,90
Op. 12. Concertino pour 2 Violons avec accompagnement de Piano . 2,50 1,25

Emil Söchting. Op. 54d. 3 leichte Trios für 2 Violinen und Pianoforte.
No. 1. Gdur . . . . 2,— 1,—
No. 2. Cdur . . . . 2,— 1,—
No. 3. Gdur . . . . 2,— 1,—

Für Pianoforte, Violine und Violoncell.

M. $

Benjamin Cutter. Op. 24. Trio in Amoll für Pianoforte, Violine und Violoncell 7,50 3,75

[...]rnelius Gurlitt. Op. 200. 2 [M]iniatur-Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell.
[N]o. 1. Fdur . . . . 2,— 1,—
[N]o. 2. Gdur . . . . 2,— 1,—

[Ri]chard Hofmann. Op. 73. Sere[na]de für Pianoforte, Violine und [Vi]oloncell . . . . 5,— 2,50

[G.] P. Ritter. Op. 70. Leichtes [Tri]o für Pianoforte, Violine und [Vi]oloncell . . . . 3,— 1,25

[Em]il Söchting. Op. 54e. 3 leichte [Tr]ios für Violine, Violoncell und [Pi]anoforte.
[No]. 1. Gdur . . . . 2,— 1,—
[No]. 2. Cdur . . . . 2,— 1,—
[No]. 3. Gdur . . . . 2,— 1,—

[...]. Whitney. Op. 30. Trio für [Pi]anoforte, Violine und Violoncell 9,— 4,50

Für Violine und Orgel.

[...]. H. H. A. Beach. Op. 55. In[vo]cation for Violin with Organ [A]ccompaniment . . . . 1,20 —,60

Etüden.

[Ba]sil Althaus. Op. 65. Legato- [u]nd Staccato-Uebungen für die [Vi]oline in progressiver Ordnung. [(L]egato and Staccato Studies for [th]e Violin composed and progres[si]vely arranged. — Etudes pour les coups d'archet pour le Violon composées et arrangées en ordre de difficulté) . . . . . netto 3,— 1,—

Carl Bohm. Op. 367. 40 leichte und fördernde Etüden für die Violine.
Heft I (No. 1—20) . . . . . . 2,— 1,—
Heft II (No. 21—40) . . . . . 2,— 1,—

Charles Dancla. Op. 194. Petite Ecole classique. 12 Etudes faciles et mélodiques pour Violon avec accompagn. de 2me Violon. 1er Livre 3,— —,75

Friedrich Hermann. Op. 29. 36 Etüden für Violine.
Heft I. 12 Etüden für Anfänger, in der ersten Lage . . 2,— —,75
Heft II. 12 leichte Etüden, für den Wechsel zwischen der ersten und dritten Lage . 2,— —,75
Heft III. 12 Spezial-Etüden, in der ersten bis siebenten Lage 3,— —,75

Th. Herrmann. Op. 100. 12 Etudes mélodiques pour Violon (à la 1re Position) avec accompagnement d'un second Violon. 2 Cahiers à 2,— 1,—

Gustav Hille. Op. 41. 12 Studien für die Entwickelung des Handgelenks, f. Violine. (12 Wrist Studies) 2,— 1,—
Op. 42. Tonleitern und Uebungen für Anfänger, für Violine. (Scale and Finger Exercises for Beginners.) 2,— 1,—

Richard Hofmann. Op. 74. 14 leichte Uebungsstücke für Violine mit Begleitung einer zweiten Violine. (14 Easy Etudes for the Violin with accompaniment of a second Violin.) 2 Hefte . . . . je 2,— 1,—

University of Alberta Library
0 1620 0046 3099

DATE DUE SLIP

OCT 7 RETURN

F255